

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гавриловская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ Гавриловская СОШ
приказ № 229 от 30.08.2024
А.А.Косачев

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Детский хор»
для обучающихся 7-12 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Составил:
Шутов Сергей Михайлович
педагог дополнительного образования
МБОУ Гавриловская СОШ

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа составлена на основе программы «Хор» Т.Н. Овчинниковой, вошедшей в сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ - М.: Просвещение; 2012 г.; на основе авторской программы «Музыка» Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной – М.: Просвещение, 2012г. Дополнительная образовательная программа по хору реализуется в художественной направленности.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы обусловлена интересом детей к занятиям, которые развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус. Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-12 лет.

Уровень программы – ознакомительный.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания дополнительной общеобразовательной программы.

Адресаты программы: Курс программы рассчитан на 1 год обучения для учащихся в возрасте 7-12 лет МБОУ Гавриловская СОШ.

Количество учащихся в группе – 12 человек.

Срок освоения программы -1 год

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 72 часа.

Количество занятий в неделю – 1. Периодичность в неделю – 1 раз по два часа.

Продолжительность занятия – 40 мин.

Данная программа реализуется в очной форме - практические и теоретические занятия, возможна в дистанционной форме:

Продолжительность занятия при дистанционной форме для детей 7-11 лет – 15 минут, 12 лет – 30 минут.

Электронные ресурсы:

1. https://voca-stock.ru/?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=109814463&utm_content=16072306693&utm_term=обучение%20пению%20онлайн.desktop.Удмуртская%20Республика.52878003027.none&block=premium.1&etext=2202.xpx069KKMVkBnV72Et80IIqauLDBQai9qE2Q_Y2BXxCsQx2C6qs7YFIlvz1IrhbifknksWAhCvAsFYkAfEQd3nf0BXKNum8_hAm3tXhy37hpZXFtam5yZ3dia2lpZmVy.970a9b153269aec11dc00e3db27d44767e0f2a7e&yclid=6058747499456495615
2. <https://easyvoice5.ru/category/uroki-vokala>
3. <https://m.youtube.com/channel/UCMrP7Gmy4YJakuX2sPgTT2Q>
4. http://www.youtube.com/watch?v=GBDdF8V32_E
5. <https://www.youtube.com/watch?v=BygJKPV6s0I>

Цель данной дополнительной общеобразовательной программы – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника коллектива при обучении пению в хоровом коллективе.

Задачи:

Личностные

- Развивать эстетические чувства и художественный вкус;
- Воспитать чувство коллективизма;
- Способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами.

Метапредметные

- Приобрести опыт в вокально – творческой деятельности, посредством выступлений на концертах и участии в конкурсах.

Предметные

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить основам музыкальной грамоты;
- Обучить вокальному мастерству;
- Развивать творческую активность детей;
- Обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- Развивать сценическую культуру.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей группы и вокальных данных. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в воспроизведении вокального материала. Знание этих возможностей помогает выбрать посильный для освоения музыкальный и песенный материал, вызвать и сохранить интерес и желание заниматься ансамблевым пением.

Сроки реализации программы, формы и режим занятий. Программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю). Срок реализации 1 год. В ходе реализации программы проводится работа в разновозрастной группе.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в концертах, конкурсах.

Занимаясь в объединении «Детский хор», учащиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретут навыки выступления перед зрителями. У детей формируется умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на

музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Учебный план

№ зан яти й	№ п / п	Наименование разделов и тем	в с е г о	Т е о р и я	п р а к т и к а	Форма аттеста ции контрол я
1	1	Введение. Диагностика детских голосов.	1	1		
2,3	2	Знакомство с голосовым аппаратом	2	1	1	
4,5	3	Детские песни в нашей жизни.	2		2	
6,7	4	Песенки из мультфильмов.	2		2	
8,9	5	Колыбельные песни.	2	1	1	беседа
10,11	6	Осенние песни.	2		2	
12,13	7	Музыкальные игры и загадки.	2		2	
14,15	8	Волшебная страна звуков.	2	1	1	
16,17	9	В гостях у сказки.	2		2	
18,19	10	Добрым быть совсем не просто...	2	1	1	
20,21	11	Новогодний карнавал.	3	1	2	Выступление на школьном мероприятии
22,23	12	Новогодний калейдоскоп	3	1	2	
22,23	13	Хороводные песни и шутки. Игры.	3	1	2	
24,25	14	Необычные звуки и голоса.	2	1	1	
26,27	15	Веселей встречай друзей.	2		2	
28,29	16	Весенний вальс.	2	1	1	
25,26	17	Мелодии дня.	2	1	1	
27,28	18	Музыкальные инструменты.	2	2		тестирование
29,30	19	Краски музыки и голоса.	2	1	1	

31,3 2	20	Музыкальная страна.	2	1	1	
33,3 4	21	Весело - грустно.	2		2	
35,3 6	22	Летний день, замечательный праздник.	2		2	
37, 38	23	Озорные песенки из мультфильмов.	2	1	1	
39, 40	24	Танцуют и поют все дети!	2	1	1	
41, 42	25	Звуки и краски голоса.	2	1	1	
43, 44	26	Песни детских кинофильмов.	2		2	
45- 47	27	Зима: поэт, художник, композитор	3	1	2	
48, 49	28	Вокальный портрет сказочных героев	2	1	1	
50, 51	29	Картины природы в песнях и сказках	2	1	1	
52- 55	30	Музыкальная шкатулка.	2	1	1	
56- 58	31	Весна: поэт, художник, композитор	2	1	1	
59- 63	32	Россия - Родина моя.	3	1	2	
64- 65	33	Добрым быть совсем не просто	2		2	
66, 67	34	Маленькая страна - школа моя.	2		2	
68, 70	36	Сколько песен мы с вами вместе...	2		2	Выступление на школьном
итого			72	24	48	

2.2. Содержание учебно-тематического плана

Введение. - 1 час

Содержание. Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения.

Форма: Занятие-беседа.

Знакомство с голосовым аппаратом. - 2 час

Содержание. Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

Форма. Занятие - знакомство.

Детские песни в нашей жизни. -2 часа.

Содержание. Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара.

Форма. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

Песенки из мультфильмов. - 2 часа.

Содержание. Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов.

Форма. Занятие-путешествие (игровая деятельность)

Колыбельные песни. - 2 часа

Содержание. Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

Форма. Комплексное занятие. Занятие вне аудитории, выступление на концерте.

Осенние песни. - 2 часа

Содержание. Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

Форма. Занятие - знакомство.

Музыкальные игры и загадки. - 2 часа

Содержание. Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Практическая, дидактические и музыкальные игры.

Волшебная страна звуков. - 2 час

Содержание. Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук - это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука.

Тембровая окраска.

Форма. Занятие - исследование.

В гостях у сказки. - 2 часа

Содержание. Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

Форма. Музыкальный спектакль (игровая деятельность).

Добрым быть совсем не просто... -2 час

Содержание. Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца. *Форма.* Занятие - впечатление.

Новогодний карнавал. - 3 час

Содержание. Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.

Форма. Занятие - путешествие по странам (игровая деятельность). Занятие вне аудитории, выступление на концерте.

Новогодний калейдоскоп. - 3 час

Содержание. Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

Форма. Комплексно - интегрированное занятие. Занятие вне аудитории, выступление на концерте

Хороводные песни и шутки. Игры. - 3 часа

Содержание. Прослушивание русских народных хороводных песен.

Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

Форма. Занятие, с использованием музыкально - сценического действия.

Необычные звуки и голоса. - 2 часа.

Содержание. Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

Форма. Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

Веселей встречай друзей. - 2 часа

Содержание. Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

Форма. Тематическое занятие. Занятие вне аудитории, выступление на концерте.

Весенний вальс. -2 час

Содержание. Творческая мастерская под музыку Ф.Шопена «Весенний вальс». Голос «рисует», «танцует», «поет».

Форма. Литературно - музыкальная гостиная. Занятие вне аудитории, выступление на концерте.

Мелодии дня. - 2 час

Содержание. Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Форма. Комплексное занятие.

Музыкальные инструменты от древности до современности .-2 час

Содержание. Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

Форма. Занятие - погружение, исследование.

Краски музыки и голоса. - 2 часа

Содержание. Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги - семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

Форма. Занятие - исследование. Занятие вне аудитории, выступление на концерте.

Музыкальная страна. - 2 часа

Содержание. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

Форма. Занятие, с использованием музыкально - сценического действия.

Весело - грустно.- 2 часа

Содержание. Понятие лада: мажор (весело) - минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно).

Форма. Занятие - рассуждение.

Летний день, замечательный праздник.- 2 час

Содержание. Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни - шутки, Песни - игры, Песни - загадки. *Форма.* Игровая и концертная деятельность. Занятие вне аудитории, выступление на концерте.

Озорные песенки из мультфильмов. - 2 часа

Содержание. Популярны песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни - слушание и соотнесение к соответствующему виду.

Форма. Занятие- путешествие (игровая деятельность).

Танцуют и поют все дети! - 2 часа

Содержание. Беседа «Искусство танца». Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.

Форма. Комплексное занятие. Занятие вне аудитории, выступление на концерте.

Звуки и краски голоса. - 2 часа

Содержание. Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух.

Форма. Занятие - исследование.

Песни детских кинофильмов. - 2 часа

Содержание. Популярны песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни - музыкальная викторина «Угадай-ка». *Форма.* Занятие - путешествие (игровая деятельность).

Зима: поэт, художник, композитор. - 3 часа

Содержание. Времена года - зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

Вокальный портрет сказочных героев. - 2 часа

Содержание. Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

Форма. Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».

Картины природы в песнях и сказках. - 2 часа

Содержание. Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки. *Форма.* Занятие - рассуждение.

Музыкальная шкатулка. -2 часа

Содержание. Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

Форма. Занятие - знакомство.

Весна: поэт, художник, композитор. - 2 часа

Содержание. Времена года - весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы). Занятие вне аудитории, выступление на концерте.

Россия - Родина моя. - 3 часа

Содержание. Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн

РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка». Патриотические песни.

Форма. Познавательное занятие, с использованием регионального компонента. Маленькая страна - школа моя. -2 часа

Содержание. Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.

Форма. Комплексное занятие. Занятие вне аудитории, выступление на концерте.

Сколько песен мы с вами вместе...-2 часа

Содержание. Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

Форма. Игровая и концертная деятельность. Занятие вне аудитории, выступление на концерте.

Планируемые результаты:

Личностные:

Развитые эстетические чувства и художественный вкус;

Умение работать в коллективе, одной командой, продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности;

Умение сохранять дисциплину на занятиях, овладение навыками сотрудничества с сверстниками и учителем;

Метапредметные:

Приобретение опыта вокально-хоровой работы, участие в школьных концертах, концертах на базе Гавриловского СДК, овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

Предметные:

Формирование общего представления о музыкальной картине мира, знание сходств и различий особенностей исполнения народной, классической и эстрадной музыки;

Владение основам музыкальной грамотности, вокального мастерства;

Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.-

Владение приёмами самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;

Знание навыков сценической культуры и умение применять их на практике.

Способы диагностики и контроля результатов:

Диагностика	Основные параметры	Период	Способ
Вводный контроль	степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям	Сентябрь	Прослушивание
	природные физические данные каждого ребенка		
	уровень развития общей культуры ребенка		
	высокий уровень песенного материала исполнения	В течение года	Концертная деятельность;
	степень художественно-творческих способностей ребенка, его личностных качеств		
	уровень развития общей культуры ребенка		
Промежуточная аттестация	отслеживаются уровень освоения образовательной программы, динамика усвоения практических навыков, техника вокального исполнения и сценического мастерства.	декабрь	Зачёт
Промежуточная аттестация в форме итогового контроля	высокий уровень исполнения песенного произведения	май	Отчётный концерт
	степень развития интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных качеств		

Календарный учебный график

Наименование группы/ год обучения	Срок учебного года	Количество занятий в неделю	Всего ак. ч. в год	Кол-во ак. часов в неделю	Промежуточные аттестации
1 группа	С 1 сентября по 31 мая	2 занятия по 40 минут	72	2	Декабрь Май

Условия реализации программы

Материально- технические условия для реализации программы:

Программы хорового образования.

Сборники песен и хоров.

Нотные тетради.

Справочные пособия, энциклопедии.

Портреты исполнителей.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, микшерный пульт, колонки)

Персональный компьютер.

Кадровые условия для реализации программы: в ОУ имеется опытный специалист с музыкально-педагогическим образованием.

Информационные условия для реализации программы: печатные тексты песен.

Формы аттестации – отчётный концерт. Срок аттестации – май

Оценочные материалы

Общие критерии оценивания результатов:

Владение знаниями по программе.

Активность. Участие в конкурсах, концертах .

Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.

Уровень воспитанности и культуры учащихся.

Творческий рост воспитанников. Критерии замера прогнозируемых результатов:

Педагогическое наблюдение

Проведение итоговых занятий, обобщения, обсуждение результатов через: проведение открытых занятий с их последующим обсуждением, участие в конкурсах, концертную деятельность.

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;

положительное отношение к усилиям воспитанника;

анализ трудностей и допущенных ошибок;

указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок.

Высоким уровнем оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукоизвлечения, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене.

Средним уровнем оценивается работа обучающегося, который по какому-то из вышеперечисленных учебных разделов не справился с поставленной задачей.

Низким уровнем оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения.

Критерии оценивания прослушиваний

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки.

Свободное интонирование мелодии песни, интонационная чистота исполнения.

Умение грамотно произносить текст в песнях.

Умение вживаться в создаваемый образ песни.

Высокий (3 балла) – в полной мере овладение вокальными, дикционными и сценическими навыками.

Средний (2 балла) – не всегда правильное произношение текста, создание образа. Поет, неточно интонируя, с помощью педагога, звучание голоса напряжённое.

Низкий (1 балл) – отсутствие навыков сценического пения.

Вопросы к зачёту 1

Что такое диапазон?

Что такое темп?

Какие бывают темпы?

Какие динамические оттенки Вы знаете?

Как называется ансамбль из четырёх человек?

Назовите жанры песен.

Строение голосового аппарата.

Меры предосторожности по охране и гигиене голоса.

Назовите виды дыхания.

Что такое резонаторы? Критерии оценивания:

10-8 правильных ответов- высокий уровень знаний; 7-5 правильных ответов- средний уровень знаний;

Менее 5 правильных ответов- низкий уровень знаний.

Критерии оценивания выступления на концертах.

Обучающиеся оцениваются по следующим критериям:

чистота вокального интонирования;

выразительность, осознанность исполнения;

сценическое мастерство, артистизм

уровень освоения практического материала.

В соответствии с указанными критериями выделены три уровня освоения обучающимися образовательной программы: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень ставится учащемуся в том случае, если на отчётном концерте он продемонстрировал;

-уверенное и интонационно точное исполнение музыкального произведения с учетом всех пожеланий и рекомендаций педагога,

-эмоциональное и выразительное исполнение музыкального номера;

Средний уровень учащийся получает, если на отчётном концерте он продемонстрировал:

недостаточно точное воспроизведение музыкального номера (небольшие текстовые погрешности, не совсем точное использование различных выразительных средств); Низкий уровень ставится

учащемуся, если на отчётном концерте он продемонстрировал

-неточное интонирование мелодии своего исполняемого произведения, с большим количеством ошибок

- неуверенное знание слов или мелодии исполняемой песни;

плохое владение навыками слухового контроля за собственным исполнением.

Методические материалы

Формы работы: беседы, концертные выступления , репетиции, конкурсы. Методы работы: наглядный (фото, картины, видеоматериалы);

словесный (объяснения, консультации);

метод упражнения (репетиция);

использование средств искусства (театр, телевидение, картины)

Каждое занятие строится по схеме:

настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);

дыхательная гимнастика;

речевые упражнения;

распевание;

пение вокализов;

работа над произведением;

анализ занятия;

задание на дом.

Концерты и выступления.

Репертуар подбирается с учётом возрастных особенностей участников студии и их продвинутости. Песни с хореографическими движениями, или сюжетными действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцевальными движениями или актёрской игрой.

Концертная программа режиссируется с учётом восприятия её слушателями, она должна быть динамичной, яркой, разнообразной по жанрам.

Участие в концертах, выступление перед родителями и перед своими сверстниками – всё это повышает исполнительский уровень детей и воспитывает чувство гордости за себя.

Творческий отчёт проводится один раз в конце учебного года.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Дела, события, мероприятия
Патриотическое направление (формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигам героя. Мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения.)			
	ноябрь		Выступление на концерте, посвященном дню учителя.
	декабрь		Выступление на школьном мероприятии
	февраль		Беседа, конкурс патриотической песни внутри объединения.
	февраль		Мероприятие ко дню Защитника Отечества «Мужество. Доблесть. Честь»
	май		Вахта памяти ко Дню Победы в ВОВ.
	В течении года.		Участие в патриотических конкурсах района и Республики, концертах ко победы в ВОВ, вахтах памяти.
Правовое направление (уважение к закону и правопорядку).			
	ноябрь		Беседа о правилах повседневного поведения и поведения на соревнованиях
Духовно - нравственное направление (формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ).			
	октябрь		День учителя
	октябрь		Выступления на концерте, посвященном дню пожилого человека.
	ноябрь		Выступления на концерте, посвященном дню матери.
	март		Концерт, посвященный международному женскому дню. Чаепитие.
	В течении года		Беседы о культуре поведения на экскурсиях, концертах и встречах.

Здоровый образ жизни (Мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека, неприятие вредных привычек)			
	В течении года		Беседы об охране голоса.
	Апрель		Акция «Всемирный День здоровья».
Основы безопасности жизнедеятельности (Это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе. Профилактическая работа противодействия экстремизму.			
	Сентябрь		Инструктаж по ТБ при работе с аппаратурой, подключенной к электросети. Инструктаж по ТБ во время дороги домой.
	В течении года		Инструктаж по ТБ во время поездки на машине и общественном транспорте. Инструктаж по ТБ во время экскурсий.

Профориентация подготовка к сознательному выбору профессии, воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни.			
	март		Посещение концерта по профориентации в «Музыкально - педагогическом колледже им. П. И. Чайковского».
	В течении года		Подготовка к прослушиваниям в музыкальные учебные заведения.
Работа с родителями:			
	сентябрь		Родительское собрание (совместно с детьми) «Знакомство с программой и планом обучения»
	Май		Всемирный день семьи. Родительское собрание (совместно с детьми) «Итоги учебного года».

Список литературы

- Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 2015. 112 с.
- Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10. // М.: 2015. С. 104-113.
- Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 2010. 220 с.
- Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре. М.: Музыка, 2015. 148с.
- Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 2016. 367с.
- Левандо П. П. Проблемы хороведения. Л.: Музыка, 2015. 282 с.
- Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. М.: Музыка, 2016.. С. 28-37.
- Морозов В.П. Развитие физических свойств детского голоса. // От простого к сложному. Л., 2014. С. 97-106

