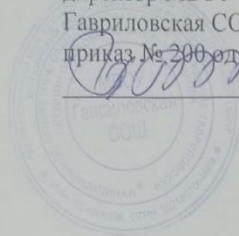


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гавриловская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ
Гавриловская СОШ
приказ № 200 от 31.08.2023
А.А. Косачев



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Творческая мастерская»

для учащихся 11-14 лет

Срок реализации программы 1 учебный год

Составитель: Мерзлякова Надежда Владимировна
педагог дополнительного образования МБОУ
Гавриловская СОШ

д. Гавриловка
2023 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена на основании нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ (ст. 75) с изменениями, введенными в действие от 1 сентября 2020 года Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ; введенными в действие от 1 июня 2021 года Федеральным законом от 5 апреля 2021 года №85-ФЗ; введенными в действие от 23 июня 2021 года Федеральным законом от 2 июля 2021 года №351-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Актуальность программы заключается в создании условий для развития творческого потенциала обучающегося, формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, развитие одаренности.

Отличием от уже существующих программ является то, что в программу включены новые современные техники декоративно-прикладного искусства, которые будут интересны не только обучающимся, но и их ближайшему окружению. Также использование в учебном процессе проектной деятельности позволяет школьникам использовать свои знания и умения в конкурсах различного уровня.

Новизна программы представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их, дополняя друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции и шаблону, а на основ

инновационных технологий педагогического сотрудничества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Вариативность, гибкость и мобильность программы позволяет использовать разнообразные материалы и техники, которые интересны и доступны ребенку любого возраста.

Программа «Творческая мастерская» содействует расширению, углублению и обобщению школьных знаний и опирается на базовые знания таких предметов общеобразовательной школы, как «Технология», «Изобразительное искусство», «Черчение», «Окружающий мир», «Краеведение», «Биология».

В процессе обучения по программе предусмотрено изучение новых и современных техник, которые в настоящее время пользуются большой популярностью среди населения разного возраста. Большое внимание уделяется практической деятельности обучающихся. Практические работы составляют основу занятий, в процессе которых обучающиеся добиваются совершенства в исполнении творческих работ. В ходе проведения занятий широко используется наглядный и раздаточный материал, в том числе образцы творческих работ, инструктивные карточки, тематические слайд-фильмы, также учебный материал преподносится в виде видео, pdf- файлов.

В процессе обучения по программе обучающиеся имеют возможность участия в мероприятиях различного уровня.

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании теоретических знаний и различных видов практической деятельности, а также в раскрытии творческого потенциала ребенка, его возможностей.

Основными **педагогическими принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;

- доступность, логичность и научность излагаемого материала;
- системность и последовательность обучения;
- успешность каждого обучающегося;
- создание ситуации выбора и успеха.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с обучающимися 11-14 лет, имеющими сформированный интерес и высокую мотивацию к занятиям в области ДПИ. Набор детей в группы проводится на добровольной основе, по желанию обучающихся. Также группы формируются из обучающихся, прошедших раннее обучение по программам художественной направленности.

Срок освоения программы – 1 год обучения (9 месяцев).

Объем программы – 72 часа.

Режим занятий – одно занятие в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Группы могут быть одно- и разновозрастными, смешанными или однополыми. В связи со спецификой программы для более успешного ее усвоения оптимальное количество детей в группе от 10 до 15 человек.

Форма обучения. Предусмотрена очная форма обучения, может быть реализована в дистанционной форме.

В режиме офлайн предусмотрено консультирование обучающихся, оказание учебно - методической помощи посредством социальных сетей, мессенджеров, где обучающимся передаются презентации и инструкции к выполнению заданий, технологические карты, фото- и видео материалы.

Виды и периодичность контроля: промежуточный (по окончании 1-го полугодия учебного года) и итоговый (по завершении программы). Результаты образовательной деятельности определяются посредством таких форм контроля, как тестирование, защита творческих работ и проектов, результативность участия в конкурсах, выставки детского творчества различного уровня, оценка творческих работ по критериям.

Для осуществления мониторинга в области личностного развития будут использоваться анализ продуктов деятельности, анкетирование обучающихся и родителей.

Преемственность программы. По окончании обучения по программе «Творческая мастерская» обучающиеся могут продолжить обучение в других объединениях по программам художественной направленности.

2. Цель и задачи Программы

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через подготовку и участие в мероприятиях и конкурсах различного уровня

Задачи программы:

- Освоение обучающимися определенных знаний, умений, навыков работы с материалами и оборудованием;
- Развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей;
- Развитие самостоятельности и способности творчески решать поставленные задачи;
- Участие в конкурсах различного уровня.

3. Учебный план Программы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма ат- тестации/ контроля
		Всего	Теории	Практ	
1.	Введение	2	1	1	Тестирова- ние. Анкетирова- ние (прил.4)
2.	Подготовка к конкурсам декоративно- прикладного творчества	6	2	4	Защита творческих проектов (прил.3)
3.	Изделия из фоамирана, гофробумаги	10	4	6	Оценка творческих работ по критериям (прил.1)
3.1.	Знакомство с фоамираном. Цветы.	2	2	-	
3.2.	Брошь с цветами из фоамирана	4	1	3	
3.3.	Заколка с цветами из фоамирана	4	1	3	
4.	Подготовка к новогодним кон- курсам и выставкам	14	5	9	Оценка творческих работ по критериям (прил.1). Новогодняя выставка, конкурс. Промежу- точный
4.1.	Новогодние конкурсы, номинации	2	1	1	
4.2.	Новогодняя открытка	3	1	2	
4.3.	«Пуансеттия» - «Рождественская звезда».	3	1	2	
4.4.	Новогодний коллаж в технике «Терра»	3	1	2	
4.5.	Настольная композиция	3	1	2	

					контроль – тестирование (прил.2)
5.	Подготовка к конкурсам детского творчества учащихся	20	6	14	Защита творческих работ (прил.3)
5.1	Индивидуальная творческая работа	8	4	4	
5.2	Творческий проект	10	2	8	
5.3	Защита творческих работ на выставке, конкурсе	2	-	2	
6.	Подготовка к конкурсам	10	1	9	Итоги конкурса
7.	Подарочная упаковка для шоколада	8	2	6	Оценка творческих работ по критериям (прил.1)
8.	Итоговое занятие. Ресурсная карта	2	2	-	Итоговый контроль (прил.3) Анкетирование (прил.5,6) Ресурсная карта (прил.7)
	Итого:	72	26	46	

4. Содержание Программы

1. Введение

Теоретическая часть: Знакомство с учащимися, диагностика их интересов. Тестирование. Анкетирование обучающихся.

Практическая часть: Заготовка и хранение растительного материала.

2. Подготовка к конкурсам детского декоративно-прикладного творчества.

Теоретическая часть: Знакомство с положением конкурса, номинациями, сроками проведения, требованиями.

Практическая часть: Подготовка индивидуальной творческой работы, подготовка этикетки, аннотации. Подготовка творческого проекта. Участие в конкурсе. Защита творческих проектов.

3. Изделия из фоамирана

3.1. Знакомство с фоамираном. Цветы из фоамирана

Теоретическая часть: Что такое фоамиран, Цветовая палитра и свойства фоамирана. Технологический процесс работы с фоамираном. Демонстрация изделий из фоамирана. Цветы из фоамирана.

3.2. Брошь с цветами из фоамирана

Теоретическая часть: Работа с источниками информации. Цветовое решение. Технология изготовления цветов и броши.

Практическая часть: Разработка шаблонов цветов. Выбор фоамирана и материала для тычинок. Изготовление цветов. Изготовление броши с цветами из фоамирана.

3.3. Заколочка с цветами из фоамирана

Теоретическая часть: Работа с источниками информации. Цветовое решение. Технология изготовления цветов и заколки.

Практическая часть: Разработка шаблонов цветов. Изготовление цветов. Изготовление заколки с цветами из фоамирана.

4. Подготовка к новогодним конкурсам и выставкам

4.1. Новогодние конкурсы, номинации

Теоретическая часть: Новогодние конкурсы и выставки. Идеи конкурсов, номинации. Новогоднее оформление интерьера. Презентация «Символы наступающего Нового года».

Практическая часть: Работа с источниками информации. Выбор сюжета и техники исполнения.

4.2. Новогодняя открытка

Теоретическая часть: Выбор сюжета и техники исполнения.

Практическая часть: Подбор материалов, выкраивание заготовок для изготовления новогодней открытки. Декорирование открытки.

4.3. «Пуансеттия» - «Рождественская звезда»

Теоретическая часть: «Пуансеттия» - символ Нового года. Виды пуансеттии, легенды. Технологический процесс изготовления пуансеттии.

Практическая часть: Изготовление пуансеттии. Оформление творческой работы с пуансеттией.

4.4. Новогодний коллаж в технике «Терра»

Теоретическая часть: Понятие «Коллаж». Коллаж в интерьере. Композиционное и цветовое решение коллажа – формы композиций, пропорции, ритм, фокусная точка. Фон и текстура. Технологический процесс изготовления коллажа в технике «Терра». Слайд-шоу «Новогодний коллаж в технике Терра».

Практическая часть: Выбор стиля коллажа. Подбор материала по цвету, текстуре, форме, размеру. Подготовка фона, изделий и растительного материала. Создание коллажа.

4.5. Настольная композиция

Теоретическая часть: Основные виды композиций. Законы композиций. Применение, материалы, способы крепления настольной композиции. Цветовое решение композиции.

Практическая часть: Подбор материалов, подготовка флористического материала. Изготовление настольной композиции. Промежуточный контроль – тестирование.

5. Подготовка к конкурсам детского творчества учащихся

5.1. Индивидуальная творческая работа

Теоретическая часть: План подготовки обучающихся к конкурсам. Критерии оценивания творческих работ.

Практическая часть: Выбор идеи и темы, технологии творческой работы. Выбор материала. Работа с источниками информации (литературой, сайтами Интернет). Разработка эскизов и схем изделия. Выполнение индивидуальной творческой работы.

5.2. Творческий проект

Теоретическая часть: Этапы оформления творческого проекта. Критерии оценивания творческих проектов и выступления. Просмотр готовых творческих проектов обучающихся.

Практическая часть: Работа с источниками информации (литературой, сайтами Интернет). Анализ полученной информации. Выполнение творческого проекта. Звездочка обдумывания. Используемые материалы и инструменты. Технологическая карта изделия. Экологичность изделия. Организация рабочего места и ТБ. Заключительный этап: выводы, реклама, список литературы. Подготовка творческой работы к защите.

5.3. Защита творческих работ на конкурсе

Практическая часть: Защита творческих работ на конкурсе.

7. Подарочная упаковка для шоколада

Теоретическая часть: «Шоколадница» - подарочная упаковка для шоколада. Разнообразие схем для «шоколадниц». Технология их изготовления. Понятия «биговка», «бигование», «биг», «скрапбукинг». Инструменты для бигования. Используемые виды бумаги. Демонстрация «шоколадниц», выполненных к различным торжественным мероприятиям.

Практическая часть: Выбор схемы для шоколадницы. Подготовка необходимых видов бумаги и материалов. Изготовление упаковки для шоколада в технике скрапбукинг. Оценка творческих работ по критериям.

8. Итоговое занятие. Ресурсная карта

Теоретическая часть: Итоговый контроль. Подведение итогов работы за год. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе обучающихся. Анкетирование обучающихся и родителей.

5. Планируемые результаты

Освоение программы позволяет достичь обучающимися предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

- умение правильно и аккуратно пользоваться инструментами и материалами;
- владение современными технологиями и практическими приёмами: знание последовательности изготовления изделий, умение изготавливать изделия в освоенных техниках;
- умение самостоятельно работать по схемам и разрабатывать эскизы для будущих изделий;
- умение аккуратно выполнять работу, экономично расходовать материал;
- знание основных понятий.

Личностные результаты:

- адекватное оценивание продуктов своей деятельности;
- применение полученных знаний в повседневной практике;
- проявление творчества в создании изделий;
- проявление интереса к конкурсным мероприятиям;
- готовность к социально-значимой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение выступать публично;
- умение ставить цель и организовывать ее достижение;
- умение самостоятельно решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- умение использовать различные источники информации, систематизировать и анализировать их данные;
- умение оценивать и анализировать результаты своей деятельности;
- умение презентовать творческие работы и проекты на конкурсах и выставках, грамотно используя специальную терминологию;
- умение работать в коллективе, конструктивно общаться.

После обучения по программе обучающиеся будут обладать определенными знаниями и умениями.

Обучающиеся знают:

- основные правила заготовки и хранения растительного материала;
- особенности техники «Терра», «Скрапбукинг»;
- формы композиций;
- основные термины;
- правила оформления творческого проекта.

Обучающиеся умеют:

- правильно и аккуратно работать с материалами и инструментами;
- самостоятельно заготавливать и хранить флористический материал, грамотно его использовать в своем творчестве;
- применять свои знания при выполнении работ в новой технике;
- изготавливать изделия в освоенных техниках;
- работать с шаблонами, схемами, инструкциями;
- самостоятельно работать с литературой, Интернет – ресурсами и выполнять творческий проект;
- защищать свои творческие работы, грамотно используя специальную терминологию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в своем творчестве различные материалы;
- работать с источниками информации (литературой, Интернет-ресурсами и др.);
- решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, методическими материалами;
- выполнять творческие проекты с использованием компьютерных средств;
- защищать свои творческие работы и проекты, грамотно используя специальную терминологию.

Комплекс организационно – педагогических условий

6. Календарный учебный график

Сроки реализации по годам освоения программы	I полугодие				II полугодие				Всего учебных недель
	Начало учебного года	17 недель			19 недель			Окончание учебного года	
1 год	сентябрь	У	ТК	А	У	ТК	ИК	май	36

Условные обозначения:

- У – учебные занятия по расписанию
- А – промежуточная аттестация
- ТК – текущий контроль
- ИК – итоговый контроль

7. Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» необходим учебный кабинет площадью не менее 30м², оборудованный комплектом ученической мебели (столами и стульями), позволяющий заниматься с группой обучающихся в количестве до 15 чел.

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие, которое состоит из 1 часа по 45 минут. Учебное занятие включает в себя изучение нового материала, практические задания под руководством педагога по закреплению определённых навыков и умений, самостоятельную деятельность, контроль знаний и умений.

Для занятий потребуется следующее материально – техническое обеспечение:

Технические средства:

- ✓ Настенная доска с набором приспособлений для крепления наглядного материала
- ✓ Фотоаппарат
- ✓ Флэш-карты
- ✓ Компьютер
- ✓ Технические средства обучения для демонстрации слайд-фильмов (проектор, экран, интерактивная доска и др.)

Наглядные средства обучения:

- ✓ образцы работ
- ✓ карточки, схемы, шаблоны, инструкции
- ✓ справочная литература
- ✓ коллекция растительного материала

Материалы и оборудование:

- ✓ Природный материал
- ✓ Искусственные цветы
- ✓ Клей ПВА, клей Титан, клей-карандаш, кисточки и посуда для клея.
- ✓ Бумага различных цветов
- ✓ Фурнитура для декора (тесьма, бусины, пайетки и др.)

- ✓ Проволока различной толщины
- ✓ Заготовка для броши и заколки
- ✓ Пинцет, канцелярский нож
- ✓ Рамки
- ✓ Ножницы

Канцелярские товары:

- ✓ Различные виды картона и бумаги
- ✓ Простой карандаш, ластик, линейка

8. Формы аттестации и оценочные материалы

В начале года обучения по программе «Творческая мастерская» предполагается проведение анкетирования обучающихся на выявление интересов.

В течение года все творческие работы обучающихся оцениваются по критериям.

Промежуточный контроль проводится как оценка результатов обучения за полугодие в виде тестирования.

Итоговая аттестация как оценка результатов обучения за год проводится в виде защиты творческих работ.

Защита творческих работ включает:

1. Разработка и выполнение творческой работы
2. Разработка творческого проекта
3. Публичная защита творческой работы в объединении, на школьных, районных и республиканских мероприятиях.

Критерием сформированности творческих умений и навыков обучающихся может служить успешность выполнения ими творческих работ. При этом успешность выполнения определяется 3 уровнями:

- низкий уровень – творческая работа не выполнена или выполнена частично при помощи педагога;
- средний уровень – творческая работа выполнена полностью, но при помощи педагога;
- высокий уровень – творческая работа выполнена полностью и самостоятельно.

Оценочные материалы

Все оценочные материалы приведены в приложениях:

- **Приложение 1** Сводная ведомость оценивания работ
- **Приложение 2** Тестовое задание для проверки результативности выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» за первое полугодие
- **Приложение 3** - Критерии оценок творческих работ, творческих проектов и критерии оценки выступления обучающихся (защита творческих работ)
- **Приложение 4** – Анкета для обучающихся на выявление интересов

9. Методические материалы

При реализации программы основными **формами обучения** являются:

- Коллективная (фронтальная) – предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся через беседу, рассказ. Такая форма работы способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.
- Индивидуальная – предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому со стороны педагога.

В процессе реализации программы используются следующие **методы работы**:

- Словесный (рассказ, беседа, диалог, консультация)
- Наглядный (показ иллюстраций, презентаций, демонстрация изделий, наблюдение, работа по образцу)
- Практический
- Проектный

Используются следующие **формы проведения занятий**: экскурсии, выставки, конкурсы, защита творческих работ и проектов.

Наименование разделов и тем	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал и технические средства обучения	Форма аттестации/контроля
1. Введение	Коллективная Индивидуальная	Экскурсия Беседа Наглядный	Инструкции для обучающихся по ТБ Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно прикладному творчеству»	Тестирование. Анкетирование
2. Подготовка к конкурсу детского декоративно-прикладного	Коллективная Индивидуальная	Беседа Практический Проектный Выставка	Спец. литература Творческие работы и проекты обучающихся Слайд-фильм «Технология выполнения творческого проекта» Компьютер	Защита творческих проектов

творчества			Принтер Разработка критериев оценки творческих работ и проектов	
3. Изделия из бумаги	Коллективная Индивидуальная	Словесный Наглядный Практический	Шаблоны цветов из бумаги Изделия из бумаги Творческие работы обучающихся Разработка критериев оценки творческих работ Компьютер	Оценка творческих работ по критериям
4. Подготовка к новогодним конкурсам и выставкам	Коллективная Индивидуальная Групповая	Беседа Практический Выставка	Скетчи (схемы) для скрапбукинга Фото «Открытки в технике Скрапбукинг» Творческие работы обучающихся Разработка критериев оценки творческих работ Коллекция новогодних поздравительных открыток, сувениров, коллажей и др. изделий. Презентация «Символы наступающего Нового года» Книга Крысько Н.А., Нехорошевой Г.В. «Стильный коллаж», стр. 12-24, 33-46, 108-126, 98-101 Книга Кудряшовой Т.В. «Великолепные украшения для дома в технике Терра» Раздаточный материал «Символика цвета в искусстве аранжировки цветов» Схемы «Формы композиций» Творческие работы обучающихся Разработка критериев оценки творческих работ Компьютер	Оценка творческих работ по критериям. Выставка, конкурс. Промежуточный контроль - тестирование

5. Подготовка к конкурсам детского творчества	Коллективная Индивидуальная	Беседа Практический Проектный Выставка	Разработка критериев оценки творческих работ, творческих проектов, защиты творческих работ Творческие работы и проекты обучающихся Слайд-фильм «Технология выполнения творческого проекта» Компьютер Принтер	Защита творческих работ
Подарочная упаковка для шоколада	Коллективная Индивидуальная	Беседа Диалог Наглядный Практический	Скетчи (схемы) для скрапбукинга Шаблоны и схемы для изготовления упаковки для шоколада Фото «Шоколадницы на все случаи жизни» Творческие работы обучающихся Разработка критериев оценки творческих работ Компьютер	Оценка творческих работ по критериям.
Итоговое занятие	Коллективная Индивидуальная	Беседа Рассказ Практический	Разработка «Задание на лето» Словарь терминов Анкета для воспитанников Анкета для родителей Ресурсная карта	Итоговый контроль. Анкетирование. Ресурсная карта

**10. Рабочая программа воспитания,
календарный план воспитательной работы**

Цель – создание условий для социального самоопределения и творческой самореализации обучающихся.

Задачи:

- Расширение кругозора обучающихся;
- Развитие мотивации к познанию и обучению;
- Формирование готовности обучающихся к саморазвитию;
- Приобретение навыка самостоятельной деятельности, навыка оформления собственных идей;
- Развитие интересов на основе свободного выбора, участия в деятельности

Ожидаемые результаты:

- Готовность обучающихся к саморазвитию;
- Применение полученных знаний в повседневной практике;
- Умение делать самостоятельный выбор, принимать собственные решения и совершать поступки;
- Умение работать в команде, отстаивание своей точки зрения;
- Поддержка родителей, направленная на выявление и развитие талантов обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления и мероприятия воспитательной работы (модули)	Срок	Мероприятие
1	Модуль «Работа с родителями»	сентябрь	Мастер – класс для обучающихся и родителей
2	Модуль «Работа с родителями»	Сентябрь -октябрь	Родительское собрание
3	Модуль «Конкурсные мероприятия для детей, проявивших	октябрь - ноябрь	Конкурс детского

	выдающиеся способности в области науки, спорта и искусства»		декоративно-прикладного творчества
4	Модуль «Организация предметно – эстетической среды»	декабрь	Новогодняя выставка – конкурс «Новый год скоро в гости к нам придет»
5	Модуль «Работа с родителями»	январь	Мастер-класс для обучающихся и родителей «Рождественские выходные»
6	Модуль «Организация предметно – эстетической среды»	февраль-март	Оформление интерьера фойе работами обучающихся, приуроченных ко Дню защитников Отечества и Международному женскому дню
7	Модуль «Работа с родителями»	март	Мастер-класс для обучающихся и родителей, приуроченный к Международному женскому дню
8	Модуль «Конкурсные мероприятия для детей, проявивших выдающиеся способности в области науки, спорта и искусства»	март	Конкурс детского творчества учащихся

9	Модуль «Конкурсные мероприятия для детей, проявивших выдающиеся способности в области науки, спорта и искусства»	март – апрель	Конкурс
---	--	------------------	---------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список литературы для педагога:

1. Авторские образовательные программы дополнительного образования детей. Сборник. Ульяновск, 2008.-320с.
2. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.-250с.
3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.-80с. – (Работаем по новым стандартам).
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.-256с.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996.-192с.

2. Список основной литературы для обучающихся:

1. Белецкая Л.Б. Флористика. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-77с.
2. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.-160с.
3. Линд Х. Бумажная мозаика. – М.: Айрис – пресс, 2007.-32с.

3. Список дополнительной литературы для обучающихся:

1. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.-80с.
2. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.-128с.
3. Кудряшова Т.В. Великолепные украшения для дома в технике «Терра». – М.: Эксмо, 2006.-96с.
4. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2004.-64с.

4. Интернет-ресурсы для детей и родителей

1. Техники работы с бумагой. – Студия творчества Kid-Life. <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/>
2. Бумажная страна. - Студия творчества. Kid-Life <https://kid-life.ru/category/bumazhnaya-strana/>

3. Декоративно – прикладное искусство – Википедия. https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство
4. Красивые объемные панно в технике «Терра»
<https://delaemrukami.boltai.com/topics/krasivye-obemnye-panno-v-tehnike-terra-mk/>
5. Техника «Терра». В помощь начинающим.
<https://www.liveinternet.ru/users/rainy77/post336479204/>
6. Журнал Ярмарки мастеров. <https://www.livemaster.ru/topic/2666913-terra-terra-cto-eto-za-zver-takoj>

Сводная ведомость оценивания творческих работ

за _____ учебный год

Фамилия, имя	Общий балл за творческие работы											
	Тема											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												

Творческие работы обучающихся, выполненные на практических занятиях,
оцениваются по следующим критериям:

1. Аккуратность (качество исполнения работы) – 0-5б.
2. Самостоятельность – 0-5б.
3. Оригинальность (внесение в работу собственных идей) – 0-5б.
4. Гармоничное использование дополнительных материалов – 0-5б.

Максимальное количество баллов – 20 баллов

17 - 20б. – выше среднего уровня (оценка 5)

14 - 16б. – средний уровень (оценка 4)

9 - 13б. – ниже среднего уровня (оценка 3)

**Оценочные материалы для проверки результативности выполнения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Тестовое задание

1. Аппликация – это:
А) техника, основанная на вырезании деталей и закреплении их на другом материале
Б) украшение изделий узорами
2. Коллаж – это...
А) техника, заключающаяся в выполнении произведений путем наклеивания на основу материалов разного цвета и фактуры
Б) техника, основанная на вырезании деталей и закреплении их на другом материале
3. Скрапбукинг – это...
А) техника, основанная на вырезании деталей и закреплении их на другом материале
Б) искусство по изготовлению и оформлению фотоальбомов, рамок для фотографий и картин, буклетов, открыток, подарочных упаковок
4. Биговка – это...
А) эскиз, набросок, зарисовка
Б) операция нанесения прямолинейной бороздки на лист бумаги
5. Слово «фактура» означает:
А) качество обрабатываемого материала
Б) особенность отделки или строения поверхности какого-либо материала
6. Какое назначение оберега?
А) украшать квартиру
Б) укрывать что-либо
В) оберегать, защищать что-либо или кого-либо
7. Как называется стебель злаков, который используют для аппликации? А)
колос
Б) солома
В) метелка
8. Это правда, что открытки бывают рекламные, поздравительные, деловые?
А) да
Б) нет
9. На хранение природный материал заготавливают:
А) в сухую ясную погоду
Б) после дождя
10. В какое время года заготавливают на хранение семена цветочных и овощных культур:
А) зима
Б) весна
В) лето
Г) осень

Правильные ответы:

1.А
2.А
3.Б
4.Б
5.Б

6.В
7.Б
8.А
9.А
10.Г

Оценка тестов

Уровневая шкала		Бальная шкала	
Низкий	Выполнены отдельные задания	Менее 5 баллов	Оценка «2»
Средний	Задания выполнены с незначительными погрешностями	5-6 баллов	Оценка «3»
		7-8 баллов	Оценка «4»
Высокий	Все предложенные задания выполнены правильно	9-10 баллов	Оценка «5»

Приложение 3

Критерии оценки творческих работ

1. Техника выполнения работы и качество оформления (аккуратность) – 0-5 баллов
2. Оригинальность, новизна работы – 0-5 баллов

3. Самостоятельность – 0-5 баллов
4. Практическая значимость творческой работы – 0-5 баллов
5. Наличие презентации творческой работы – 0-10 баллов

Максимальное количество - 30 баллов.

Критерии оценки творческих проектов

1. Качество оформления творческого проекта – 0-10 баллов
2. Актуальность, новизна работы – 0-10 баллов
3. Полнота освещения выбранной темы – 0-10 баллов
4. Работа с литературой – 0-10 баллов
5. Технологический процесс изготовления изделия – 0-10 баллов

Максимальное количество баллов – 50 баллов

Критерии оценки выступления обучающихся (защита творческих работ):

1. Структура доклада и логика изложения – 0-3 балла
2. Полнота освещения изученной темы – 0-3 балла
3. Использование наглядного материала и ТСО – 0-3 балла
4. Культура речи – 0-3 балла
5. Умение отвечать на вопросы – 0-3 балла

Максимальное количество – 15 баллов

Общая оценка:

- оценка творческой работы – 0-30 баллов;
- оценка творческого проекта – 0-50 баллов;
- защита творческой работы – 0-15 баллов.

Максимальное количество - 95 баллов.

80 – 95б. – выше среднего уровня

50 - 79б. – средний уровень

30 - 49б. – ниже среднего уровня

Приложение 4

Анкета для обучающихся

1. Фамилия, имя _____
2. Дата рождения _____

3. Школа, класс _____
4. Укажи, какие объединения ты посещаешь?
- Технического творчества
 - Спортивное
 - Естественно – научного направления
 - Художественного творчества
 - Музыкальное
 - Театральное
 - Иностранного языка
 - Компьютерных технологий
 - Другое _____
5. По каким направлениям дополнительного образования ты хотел бы еще заниматься?
- Технического творчества
 - Спортивное
 - Эколого – биологическое
 - Художественного творчества
 - Музыкальное
 - Театральное
 - Иностранного языка
 - Компьютерных технологий
 - Другое _____
6. О каких профессиях ты хотел бы узнать больше? _____
- _____
7. Определи 5 главных причин твоего выбора данного курса (в порядке важности, цифрами – 1, 2, 3, 4, 5)
- Чтобы плодотворно проводить свободное время, отдохнуть
 - Чтобы узнать новое, интересное
 - Всегда хотел научиться изготавливать красивые вещи
 - Чтобы в будущем приобрести профессию
 - Чтобы найти новых друзей
 - Потому что мне нравится процесс учения
 - Чтобы развить свои способности
 - Чтобы своими успехами радовать родителей
 - Чтобы меня уважали знакомые, друзья
 - Чтобы проявить свои способности на конкурсах и выставках
 - Чтобы научиться выступать перед аудиторией
 - Свой вариант _____
8. Считаешь ли ты, что занятия в этом объединении помогут тебе во взрослой жизни?

- Да, уверен
- Нет
- Пока не знаю

9. Знают ли твои родители, что ты занимаешься в этом объединении?

- Да
- Нет
- Не знаю

10. Поддерживают ли тебя родители в том, чем ты занимаешься?

- Да, и это помогает мне в учебе
- Да, и это заставляет меня больше времени уделять своим занятиям
- Да, но это никак не сказывается на результатах моих занятий
- Да, и это мне очень нравится
- Нет, и это меня устраивает
- Свой вариант ответа_

СПАСИБО!